|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| САБАҚ: 12 | Мектеп: М.Х.Дулати | | | | | | | |
| Күні: 20.11.2018ж | Мұғалімнің аты-жөні: А.Аманқұлова | | | | | | | |
| Сынып: 5 | Қатысқан саны: | | | | | Қатыспағандар: | | |
| Сабақтың тақырыбы | | | Көркемдік кестемен бұйымды безендіру. | | | | | |
| Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме) | | | 5.2.1.1 - өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану  5.2.3.3 - шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін және әшекейлерді пайдалану | | | | | |
|  | | |  | | | | | |
| Сабақтың мақсаты | | | Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдени өнері, қолөнері мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу. | | | | | |
| Жетістік критерийлері | | | Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолданады.  Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін және әшекейлерді пайдаланады | | | | | |
| Тілдік мақсаттар | | | **Оқушылар:**  Бұл бөлім қазақтың ұлттық және басқа да этностардың сәндік - қолданбалы өнер түрлері туралы білімді кеңейтуге бағытталған, еңбек пен шығармашылдыққа деген қызығушылықты арттыру, анализдеу дағдысын жетілдіру, бағалауды синтездеу, өз жұмысын және басқалардың жұмыстарын таныстырып және түсіндіре білуді қарастырады. Әр түрлі жағдайларға негізделіп практикалық ізденістер қалыптастыру дағдысы жалғасын табады, сондай ақ идеяны жетілдіру, түрлі материалдарды тәжірибелеу, бұйымды жасау және дайындау жүзеге асады. Оқушылар құралдарды қауіпсіздік жұмыс ережелерін сақтай отырып қолдану дағдыларын дамытады.  **Негізгі сөздер мен тіркестер:**  Әмиян, тақия, декор, торлау, көктеу, қайып тігу,композиция.  **Сыныптағы диалог/ жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер:**   1. Сәндік қолданбалы өнер дегеніміз не? 2. «Декор» сөзі қандай мағына береді? 3. Ою өрнек дегеніміз не? 4. Қазақ ою-өрнегінің негізгі мотивтерін ата? 5. Кестедегі тігістер неше топқа бөлінеді, оларды ата? 6. Кесте дегініміз не? 7. Кестелеуге арналған құрал жабдықтарды ата? | | | | | |
| Құндылықтарды дарыту | | | * Басқалардың ойымен пікірін құрметтеу.*  * Оқушылар арасында жақсы қарым-қатнас орнату.*  * Оқушылар бір- бірін тыңдай біліп,басқалардың жұмыстарына құрметпен қарап,ойын жеткізе білу.*  * Оқушыларға мәдени және эстетикалық тәрбиені қалыптастыру.* | | | | | |
| Пәнаралық байланыстар | | | зерттеу барысында теориялық білімдерін география, геометрия, тарих, экономика, дүниетану, сызу, математика .пәндерімен және өнермен байланыстыру. | | | | | |
| АКТ қолдану дағдылары | | | *Оқушылардың жеке ізденіс жұмыстар жүргізу дағдысын дамыту.*  *Дәлелдемелер мен дәйектемелер келтіруде нақты мәліметтерді салыстыра білу .* | | | | | |
| Бастапқы білім | | | *Еске түсіру, қайталау. Пәнге қатысты лексика мен терминология*  *Өткен тапсырмаларды еске түсүру.* | | | | | |
| Сабақ барысы | | | | | | | | |
| Сабақтың жоспарланған кезеңдері | | Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет | | | | | | Ресурстар |
| Сабақтың басы  1 кезең    Сабақтың ортасы  2 кезең | | **Ұйымдастыру кезеңі.**  **Психологиялық ахуал туғызу.**  **«Әрқашан күн сөнбесін»** әдісі  Тақтаға бұлт басқан күннің суреті ілінеді. Әр бұлтта тапсырмалар берілген. Соларды орындау барысында күннің көзі ашылады.   1. Күлімде. 2. Сен өте жақсы қызсың дұрыспа 3. Сабаққа деген көңіл-күйің қандай? 4. Қазір қандай сабақ? 5. Мұғаліміңнің есімі кім? 6. Сенің әкеңнің аты? 7. Құрбыларыңның есімі?   **Топқа бөлу «Талдағы жемістер» әдісі** арқылы топқа бөлінеді.  І топ **Әмиян**  ІІ топ **Тақия**  Өткен тақырыпқа шолу жасай отыра сұрақтар қоямын.  Келесі сұрақтар.   1. Сәндік қолданбалы өнер дегеніміз не? 2. «Декор» сөзі қандай мағына береді? 3. Ою өрнек дегеніміз не? 4. Қазақ ою-өрнегінің негізгі мотивтерін ата? 5. Кестедегі тігістер неше топқа бөлінеді, оларды ата? 6. Кесте дегініміз не? 7. Кестелеуге арналған құрал жабдықтарды ата?   **Қ/Б** смайликтер арқылы  Жаңа сабақ. «Адасқан әріптер» әдісі арқылы екі топ жаңа сабақ тақырыбын ашады.  Көркемдік кестемен бұйымды безендіру.  Оқушыларға қол тігістері (көктеу, торлау, қайып тігу т.б.) және көркемдік кесте түрлері (баспа, тығыз, айқас кесте, біз/тамбурлы кесте және т.б.), материалдар (мата және жіптер: ирис, мулине, жүн және мақта жіптері) және кестелеуге арналған құралдармен (ине, қайшы, кергіш, оймақ), сонымен қатар, қазақтың ұлттық кесте өнерінің ерекшелігімен және кестемен бұйымдарды безендіру тәсілдерімен таныстыру.  Жаңа терминдерді және кілттік сөздерді өз сурет дәптерлеріне енгізіп, бұйым бойынша қысқаша мәліметтерді жазады. Оқушылар заттарды сипаттау бойынша алғашқы дағдыларын дамытады. Сарамандық жұмыс  Оқушыларға дайын бұйымды көркемдік кестемен безендіру үшін композиция құрастыру қажет. Жұмыстың бірінші кезеңінде оқушылар алдыңғы композиция жайлы білімдерін қолданып, болашақ бұйымға арналған кестенің нобайын орындайды. Нобайды композициялық заңдылықтарға сай ритм, симметрия және асимметрияны ескере отырып құрайды. Бұл тапсырманы орындауда сызба құралдарын, шаблондар мен түрлі суреттерді қолданады.  **1-Тапсырма «Мозайка» әдісі**  Мұғалім оқушыларға ұлттық бұйымдарды, олардың атауы мен қолданылуын қарастыруға ұсынады.  **Дискриптор:**  Ұсынылған бұйымдарды атайды.  Олардың қолданылуын түсіндіреді.  Олар қандай материалдан жасалғандығын айтады.    ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÒÑÐ· ÐºÐµÑÑÐµ  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶ÑÐ±ÐµÐº ÑÐ°ÑÐ¿Ð°Ð¼ÐµÐ½ ÐºÐµÑÑÐµ  Мазойкадан шыққан суретті таныстыру. Қандай материялдан жасалғанын, қайда қолданылатынын айтады.  **Қ/Б** Мадақтау сөздері және смайликтер.  **І топ 2-тапсырма**  Бұйымды (әмиянды) ұлтық өрнекпен және әртүрлі тәсілмен безендіру.  **Дискриптор.**  Нобай бойынша бұйымды ұқыпты кестелейді.  Түстерді бір-біріне үйлестіреді.  Ұлттық ою түрлерін және әшекейлерді үйлесімді қолданады    **ІІ топ 2-тапсырма**  Бұйымды (тақияны) ұлтық өрнекпен және әртүрлі тәсілмен безендіру.  **Дискриптор.**   * көркем кестелеудің бірнеше түрлерін үйлесімді қолданады; * шығармашылық жұмысты ұқыпты орындайды; * ұлттық ою-өрнектердің танымалдылығын сақтайды; * жұмыс барысында техника қауіпсіздігін сақтайды;   http://lh6.ggpht.com/_eM7dtcd-kyY/TO3jjJ94D8I/AAAAAAAAA08/C2d3jFT75qk/karakalpak16.JPG  Оқушылар өздерінің шығармашылық жұмыстарын таныстырып, жұмыста қолданған материалды, техниканы түсіндіреді.  **Қ.Б** Смайликтер және мадақтау сөздері. | | | | | | Қазақ сәндік- қолданбалы өнер  Кесте және ою-өрнек– баумен кестелеу және т.б. қолөнер шеберлік сағаттары бойынша видео сабақтары |
| Сабақтың соңы | | Қорытынды жасау үшін оқушылардың жұмыстарын әрқайсысына төмендегі сұрақтар арқылы бағалау.  Сәндік-қолданбалы өнердің қандай түрлерін білесіздер?  Кестелеуге арналған материялдарды ата?  Кесте кергішті қай қолда ұстаған жөн?  Кесте тігістерін ата?  Көркемдік кесте түрлері қай жерде қолданылады?  **Қ/Б** Смайликтер арқылы | | | | | |  |
| Сабақтың соңы  2-мин  Кері байланыс  «СМС» әдісі | | **Сабақ соңында оқушылар рефлексия жүргізеді:**  Кері байланыс алу үшін оқушыларға ұялы телефонның суреті бар парақша таратылады. Оқушылар бүгінгі сабақтан алған әсерін және ойын өз апайына смс яғни хат жазу арқылы жеткізеді. Сабаққа 1-9 аралығында ұпай беру үшін астындағы тор көзге тиісті санды жазып бүгінгі сабақты бағалайды. | | | | | | D:\МИРА НИШ\ПУ МИРА\Рефлексия\СМС кері байланыс.jpg |
| Қосымша ақпарат | | | | | | | | |
| Саралау – оқушыларға қалай көбірек қолдау көрсетуді жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай міндет қоюды жоспарлап отырсыз? | | | | Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз? | | | Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы | |
| Саралау іріктелген тапсырмалар, нақты бір оқушыдан күтілетін нәтижелер, оқушыға дербес қолдау көрсету, оқу материалдары мен ресурстарын оқушылардың жеке қабілеттерін есепке ала отырып іріктеу (Гарднердің жиындық зият теориясы) түрінде болуы мүмкін.  Саралау уақытты ұтымды пайдалануды есепке ала отырып, сабақтың кез-келген кезеңінде қолданыла алады | | | | *Смайликтер және мадақтау сөздері.* | | | *Қауіпсіздік Ережелері 1.Инелермен түйреуіштерді арнайы орындарда сақтау. 2.Тот басқан инелерді қолданбау. 3. Инемен тіккенде оймақты қолдану. 4.Қайшыларды арнайы орындарда сақтау. 5.Қайшының өткір ұштарын өзіңнен ары қарата жабулы күйінде қою, бір-біріне сабын алға қарата ұсыну. 6.Инешектегі инелердің санын есептеу.* | |
| Сабақ бойынша рефлексия  Сабақ мақсаттары/оқу мақсаттары дұрыс қойылған ба?  Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді ме? Жеткізбесе, неліктен?  Сабақта саралау дұрыс жүргізілді ме?  Сабақтың уақыттық кезеңдері сақталды ма?  Сабақ жоспарынан қандай ауытқулар болды, неліктен? | | | | | *Сабақ мақсаты оқу мақсатына дұрыс қойылған.*  *Оқушылардың барлығы ОМ қол жеткізді.*  *Сабақ уақыты сақталды.* | | | |
|  | | | |
| Жалпы баға  Сабақтың жақсы өткен екі аспектісі (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?  1: Психологиялық ахуал.  2: Өткен сабақтан қойылған сұрақтар.  Сабақты жақсартуға не ықпал ете алады (оқыту туралы да, оқу туралы да ойланыңыз)?  1: ҚБ арналған тапсырмалар  2: Мозайка әдісі  Сабақ барысында сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістік/қиындықтары туралы нені білдім, келесі сабақтарда неге көңіл бөлу қажет?  1: Оқушылырға жыдам қыймылдауға ықпал жасау.  2: Сергіту сәтін өткізген дұрыс. | | | | | | | | |